

SCUOLA MEDIA PAOLO VI – ISTITUTO LODOVICO PAVONI



CURRICOLO - Classi Prime

Nuove indicazioni nazionali 2025

PREMESSA

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le nuove Indicazioni Nazionali 2025 costituiscono il quadro di riferimento per la rinnovata progettazione curricolare affidata alla nostra scuola, a partire dalle classi prime. Essendo un testo dinamico e aperto, la nostra comunità professionale è chiamata ad assumerlo e a contestualizzarlo, elaborando scelte metodologiche, organizzative e valutative coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento ministeriale aggiornato.

Il curriculum di istituto per il nuovo ciclo di studi si conferma espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicitando l'identità pedagogica della scuola e promuovendo la ricerca e l'innovazione didattica. La sua definizione si inserisce nel Piano dell'Offerta Formativa guardando al profilo finale dello studente, ai traguardi di sviluppo delle competenze e agli specifici obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali.

In questo quadro di rinnovamento, i docenti delle classi prime individuano esperienze di apprendimento significative, orientate all'integrazione tra i saperi, alla continuità didattica e all'inclusione, affinché la traduzione delle linee guida nazionali si trasformi in un percorso educativo concreto, capace di rispondere alle sfide formative contemporanee e di valorizzare le potenzialità di ciascun alunno.

CURRICOLO DI ITALIANO

Competenze attese al termine della classe terza

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole

in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

- **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Competenze chiave: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Localizzare e selezionare le informazioni principali e lo scopo di un testo orale, ricostruendo la sequenza dei fatti o riportando sul quaderno le parole chiave suggerite dall'insegnante. • Esporre e descrivere un contenuto di studio o un argomento assegnato seguendo una struttura logica (inizio, sviluppo, conclusione) e distinguendo l'idea principale dai dettagli secondari attraverso l'uso di una scaletta. • Chiedere e dare informazioni o chiarimenti, intervenendo nel rispetto del proprio turno di parola e chiedendo la parola per alzata di mano. • Motivare una propria scelta o preferenza (es. su un libro, un fatto, una decisione di gruppo) completando la frase con il connettivo "perché" e portando almeno un esempio concreto.	• Lessico e registro coerenti alle diverse tipologie di comunicazione. • Principali elementi della comunicazione. • Principali connettivi logici.
LETTURA	• Localizzare e identificare gli elementi essenziali di un testo narrativo, descrittivo o informativo (chi, cosa, dove, quando, perché), evidenziando o sottolineando nel testo le informazioni fondamentali anche in risposta a domande guida. • Riconoscere e schematizzare la struttura di un testo (introduzione/inizio, sviluppo, conclusione) e la gerarchia delle informazioni, distinguendo le	• Caratteristiche, struttura e finalità di alcune tipologie testuali (la fiaba, la favola, il mito, il testo poetico, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo).

	idee principali dai dettagli secondari attraverso la costruzione di un breve schema o di una mappa. • Leggere ad alta voce in modo fluido rispettando la punteggiatura forte (punto e virgola). • Riconoscere e suddividere un testo narrativo o informativo nelle sue parti principali, individuando l'idea centrale di ogni sezione.	
SCRITTURA	• Pianificare e schematizzare la stesura di un breve testo (narrativo, descrittivo o regolativo), costruendo una scaletta di punti chiave organizzati secondo un ordine logico-cronologico chiaro (inizio, sviluppo, fine). • Individuare e correggere autonomamente o su segnalazione del docente i principali errori ortografici, la punteggiatura forte (<i>punto e virgola</i>) e la concordanza soggetto-verbo. • Comporre brevi testi (narrativi o descrittivi) legati all'esperienza personale, inserendo i connettivi temporali di base (<i>prima, dopo, infine</i>) per legare le frasi. • Formulare frasi semplici e di senso compiuto (soggetto, verbo, espansione), sostituendo le parole ripetute con un pronome o un sinonimo suggerito.	• Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). • I principali connettivi logici • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. • Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali trattate.
LESSICO	• Localizzare e cercare sul dizionario (cartaceo o digitale) il significato corretto di una parola sconosciuta incontrata in un testo, selezionando la definizione adatta al contesto tra le varie opzioni presenti. • Identificare e sostituire parole di uso comune o generiche (es. <i>cosa, fare, dire</i>) con sinonimi più specifici ed espressivi all'interno di brevi frasi o elenchi forniti dal docente. • Ricavare e dedurre il significato di un termine non noto analizzando gli indizi del contesto o la sua famiglia di parole (radice, prefissi/suffissi semplici).	• Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.
FRASE E SUA STRUTTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riconoscere e analizzare articoli, nomi, aggettivi e verbi in frasi semplici, individuando il genere, il numero, la classe di appartenenza (es. nomi propri/comuni, aggettivi qualificativi/possessivi) e la concordanza all'interno del gruppo nominale. • Identificare e coniugare le forme verbali dei modi finiti e non finiti, distinguendo il tempo (presente, passati, futuri), la persona e la coniugazione di appartenenza sia in modalità isolata sia all'interno di un testo. • Isolare e distinguere in una frase semplice la struttura fondamentale (soggetto e predicato, c.oggi).	• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte) • Principali strutture morfosintattiche della lingua: il nome, l'articolo, il verbo (modo, tempo, forma attiva e passiva, transitivo/intransitivo, costruzione servile/fraseologica), l'aggettivo, il pronome. Soggetto, predicato verbale e

		nominale, c. oggetto, e prime espansioni della frase minima.
--	--	--

ITALIANO - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
-L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia. - Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. - Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	-L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo	- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento	-L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato. - Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici -Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.
LETTURA			
-Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli,	-Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. - Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	-Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. - Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo globalmente	-Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. - Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. - Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto. - Rielabora semplici testi

completandoli e trasformandoli.		corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
SCRITTURA			
-Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo personale e autonomo testi sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli.	-Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). -Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli.	-Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato. - Rielabora semplici testi sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
-Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	-Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	-Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative	-Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi	Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

Traguardi formativi		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	• Identificare e classificare la tipologia di una fonte storica (materiale, iconografica, scritta, orale/digitale). • Localizzare e comprendere le informazioni chiave in un breve testo storico scritto (es. frammento di un testo antico adattato, iscrizione, legge o mito), evidenziando i termini chiave e rispondendo a domande di comprensione guidata. • Confrontare e organizzare le informazioni ricavate da una fonte scritta e da una fonte materiale o visiva relative al medesimo argomento, completando un breve testo di sintesi guidata.	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia • Alcune tipologie di fonti storiche. • Principali fenomeni storici, economici e sociali compresi tra il V e il XVII secolo. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale e internazionale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Localizzare e ordinare eventi, civiltà o quadri di civiltà lungo la linea del tempo, posizionando i fatti in successione cronologica e calcolando la durata di un fenomeno o la distanza dal presente. • Organizzare e schematizzare le informazioni relative a un periodo o ad un evento, completando una mappa concettuale guidata. • Riconoscere e collegare le cause e le conseguenze di un evento o	

	trasformazione storica utilizzando connettivi di causa/effetto (<i>poiché, di conseguenza, perciò</i>). Selezionare e applicare tecniche elementari di studio sul manuale (es. lettura guidata dei titoletti, sottolineatura con colori diversi di date/luoghi/nomi), ricavando dai paragrafi le risposte a domande di sintesi.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Riconoscere e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio storiografico di base spiegandone il significato o inserendoli correttamente in brevi testi di sintesi. - Collocare e rappresentare gli eventi più rilevanti nello spazio e nel tempo, utilizzando carte storico-geografiche e linee del tempo. - Riflettere e motivare considerazioni personali su temi storici legati alla convivenza civile completando brevi attività di confronto o discussione guidata in classe.	
CONOSCENZE E METODO	- Riferire ed esporre i contenuti principali legati agli eventi anche utilizzando i punti chiave della mappa/schema di sintesi e il lessico specifico della disciplina. - Rielaborare e memorizzare le informazioni lette, trasformando un paragrafo del libro di testo in una semplice scaletta per punti, in una mappa concettuale guidata o in un breve testo.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
-L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste -Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	-L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole -Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto -Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	-L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo parziale - Solo se guidato Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			

-Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace - Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile	-Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo - Colloca in modo autonomo gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge in modo efficace grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile	-Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo - Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo	- Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato - Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - .Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende solo alcuni termini specifici del linguaggio storico - Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato
STRUMENTI CONCETTUALI			
- Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni tra loro.	- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni tra loro.	-Elabora delle rappresentazioni sintetiche in modo abbastanza adeguato	Solo se guidato elabora delle rappresentazioni sintetiche in modo abbastanza adeguato
CONOSCENZE E METODO			
Espone i contenuti storici in modo completo, fluido e preciso, collegando gli aspetti caratterizzanti delle civiltà e utilizzando in modo autonomo il lessico specifico della disciplina. Riconosce ed estrapola in autonomia e con sicurezza i concetti chiave, le date guida e le informazioni fondamentali dai paragrafi del manuale. Rielabora i contenuti in modo autonomo e personalizzato, trasformando il testo in mappe concettuali o scalette chiare ed efficaci per lo studio.	Espone i contenuti storici in modo ordinato e corretto, fornendo le informazioni principali e utilizzando un linguaggio specifico adeguato. Individua le informazioni principali, i termini chiave e i fatti fondamentali del testo di studio senza incertezza o guidato da titoletti. Costruisce schemi o mappe di sintesi in modo corretto a partire da tracce o modelli forniti dal docente, utilizzandoli efficacemente per il ripasso.	Espone le conoscenze storiche essenziali se supportato da domande guida o schemi molto semplici, con un uso parziale del lessico specifico. Riconosce le informazioni esplicite e i fatti principali all'interno di un paragrafo solo in risposta a domande strutturate chiare. Completa parti semplici di mappe o schemi preimpostati per riorganizzare i contenuti letti sul manuale.	Riferisce le conoscenze storiche in modo frammentario o lacunoso; necessita della guida costante del docente e fatica a utilizzare i termini specifici della disciplina. Coglie solo parzialmente il senso di un testo di studio e individua le informazioni essenziali solo se aiutato passo passo dall'insegnante. Incontra significative difficoltà nel riorganizzare i contenuti letti e nel completare schemi o mappe guida di supporto allo studio.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.

- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Localizzare e individuare elementi fisici ed antropici su carte di diverso tipo (fisiche, politiche, tematiche), sul mappamondo/globo e su carte digitali (es. <i>Google Earth</i>), utilizzando le coordinate geografiche di base (latitudine, longitudine, equatore, meridiani/paralleli principali). • Descrivere e rappresentare uno spazio noto o un paesaggio geografico analizzato tramite osservazione diretta (es. uscite sul territorio) o indiretta (es. fotografie, immagini satellitari, vista <i>street view</i>), identificando la posizione relativa degli oggetti e i punti di riferimento spaziali.	-Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale -Strumenti funzionali all'orientamento -Diverse tipologie di rappresentazione grafica -Principali regioni naturali italiane ed europee -Elementi per l'analisi fisica e antropica di un paesaggio e le loro interazioni -Clima: elementi, fattori e caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee -I settori dell'economia - Azioni di valorizzazione e salvaguardia del territorio nel contesto italiano ed europeo
LINGUAGGIO e STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA	• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche e planisfero), utilizzando la legenda, i simboli convenzionali e le coordinate geografiche di base per ricavare informazioni sul territorio. • Riconoscere e applicare il concetto di scala geografica (numerica e grafica), calcolando la distanza approssimativa tra due punti sulla carta o confrontando carte a diversa scala (topografica, regionale, continentale). • Leggere, interpretare e completare semplici grafici e tabelle con dati statistici di base, ricavando i dati fondamentali per descrivere	

	un territorio. Utilizzare il lessico specifico della disciplina (es. <i>altitudine</i>, <i>versante</i>, <i>foce a delta/estuario</i>, <i>densità di popolazione</i>, <i>clima</i>) per ricavare ed esporre informazioni essenziali da fonti diverse (immagini, testi, carte digitali) relative a un ambiente naturale o antropico.	
PAESAGGIO	- Identificare e distinguere gli elementi naturali (orografia, idrografia, vegetazione) e antropici (centri urbani, vie di comunicazione, infrastrutture) presenti in un paesaggio, classificando le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo. - Localizzare e confrontare sulla carta le principali regioni fisiche e gli ambienti naturali d'Italia e d'Europa (es. <i>morfologia alpina</i>, <i>pianure</i>, <i>coste</i>, <i>bacini fluviali</i>), evidenziando analogie e differenze di rilievo, clima e vegetazione. - Cogliere, spiegare e motivare le relazioni tra le caratteristiche fisiche di un territorio e le attività umane (es. <i>insediamenti in pianura</i>, <i>agricoltura di terrazzo</i>, <i>economia costiera</i>), ricavando come l'ambiente condiziona le risorse e la vita delle comunità. - Riconoscere e valutare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare, individuando i principali problemi di degrado/inquinamento e proponendo comportamenti corretti e sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente e dei beni del territorio.	
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	- Collegare i principali fattori fisici e storici (es. <i>presenza di acqua</i>, <i>clima mite</i>, <i>fertilità del suolo</i>, <i>vie di comunicazione</i>) alla densità di popolazione e alla tipologia di insediamento umano. - Catalogare e classificare le principali attività lavorative e le risorse di un territorio nei tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario), riconoscendo il settore prevalente in un determinato contesto paesaggistico o regionale. - Leggere e interpretare i dati demografici fondamentali (es. <i>saldo naturale</i>, <i>saldo migratorio</i>, <i>densità abitativa</i>), ricavando informazioni essenziali sul trend di popolazione di una regione o Stato studiato.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Identificare e distinguere le funzioni fondamentali degli Enti Locali (Comune, Provincia/Città Metropolitana, Regione) e dello Stato, riconoscendo i principali servizi erogati sul territorio a tutela dei	

	cittadini. • Descrivere il territorio come un sistema di elementi interconnessi (ambiente fisico, popolazione, economia, istituzioni), spiegando come una decisione amministrativa o un'opera pubblica modifica la vita della comunità. • Conoscere le regole fondamentali della Costituzione a tutela della persona, della collettività e dei beni comuni e applicarle personalmente nell'esperienza quotidiana.	
--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta e indiretta	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta e indiretta	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta e indiretta	. L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione diretta e indiretta
LINGUAGGIO E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA			
-L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. -L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. -L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	-L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	-L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	-L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. -L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

PAESAGGIO			
-L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. -L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. -L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee. -L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.	-L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.	-L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.	-L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
-L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente.	-L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	-L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	-L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente - L'alunno sa abbinare in modo autonomo ciascun potere all'organo corrispondente	- L'alunno è in grado di agire in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente - L'alunno sa a quale ente locale	- L'alunno è in grado di agire in modo abbastanza responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo generalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente	-L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se

- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità	riferirsi per alcune necessità	- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità	guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	--------------------------------	--	---

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.

- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

Competenze chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale - livello A1)	• Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. • Discriminare i suoni delle singole lettere dell'alfabeto all'interno di un messaggio orale guidato. • Comprendere brevi dialoghi o monologhi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a se stessi, aspetto fisico, amicizia, scuola, tempo libero, famiglia e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro, lento e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film e video online inerenti gli argomenti trattati in classe, in modo guidato, segmentato e strutturato dall'insegnante.	1. Lessico e Vocabolario • Persona e relazioni: Lessico relativo all'aspetto fisico, ai tratti del carattere e ai dati personali per la presentazione di sé e degli altri. • Ambienti e spazi: Lessico per la descrizione di ambienti della casa (piani, stanze, arredi), della struttura scolastica e dei principali luoghi ricreativi.
PARLATO (Produzione e Interazione orale - livello A1)	• Interagire in scambi comunicativi di breve durata, dimostrando di saper cogliere il senso generale della comunicazione e facendo affidamento sulla disponibilità dell'interlocutore a ripetere, riformulare o scandire il discorso a un ritmo più lento. • Avvalersi di richieste di chiarimento e di supporto gestuale o contestuale per superare eventuali blocchi comunicativi o esitazioni nella produzione orale • Formulare e rispondere a domande semplici e strutturate relative alla propria sfera personale, alle routine quotidiane e all'ambiente circostante (es. <i>dati anagrafici, famiglia, scuola, cibo, tempo libero, gusti e preferenze</i>). • Utilizzare formule sociali di base per avviare, mantenere e concludere un'interazione (saluti, ringraziamenti, scuse, richieste di cortesia). • Esprimere bisogni primari e comunicare necessità immediate all'interno del contesto classe o di simulazioni di vita reale (richiedere oggetti, chiedere permesso, segnalare la mancata comprensione). • Pronunciare in modo intellegibile parole, espressioni e brevi frasi di uso frequente anche in fase di lettura ad alta voce.	• Orientamento e tempo: Lessico relativo all'orientamento nello spazio, agli orari di apertura/chiusura e all'età. • Routine e tempo libero: Vocabolario sulle azioni della routine quotidiana, sulle attività del tempo libero. Lessico relativo a cibi, bevande, pasti 2. Strutture Grammaticali e Sintattiche • Strutture descrittive e di presenza: Verbi essere e avere (be / have got); forme there is / there are per la descrizione di

LETTURA (Comprensione scritta - livello A1)	• Riconoscere e comprendere lessico noto, nomi propri, termini di uso frequente e formule standard in testi scritti strutturati e di breve lunghezza. • Identificare parole chiave all'interno di brevi messaggi visivi e testuali legati all'ambiente scolastico, familiare e sociale. • Estrarre informazioni puntuali e specifiche da materiali di consultazione e di vita quotidiana (es. <i>cataloghi, orari, etichette, cartelloni pubblicitari, annunci</i>). • Interpretare la funzione comunicativa di segnali, avvisi e indicazioni grafiche o iconiche presenti nell'ambiente circostante. • Comprendere frasi semplici e lineari per cogliere il senso generale di brevi testi narrativi, descrittivi o comunicativi (es. <i>cartoline, e-mail di presentazione, schede personali, messaggi di testo</i>). • Riconoscere connettivi di base (<i>and, but, or, because</i>) ed elementi di coesione testuale per seguire la sequenza logica di un breve testo.	spazi; aggettivi qualificativi e dimostrativi. • Pronomi personali con espressione di azioni e abitudini: Present Simple per azioni quotidiane e routine; avverbi ed espressioni di frequenza. • Preferenze: Verbi di gradimento (like, love, hate, enjoy) seguiti da sostantivo o forma -ing. • Strutture interrogative e risposte brevi: Formazione delle domande (Wh- questions e Yes/No questions) per chiedere informazioni personali, luoghi, orari, gusti e abitudini. • Imperativo e modali per funzioni sociali: Uso dell'imperativo per dare istruzioni; uso di would like, shall, let's per proposte. • Espressioni di quantità con sostantivi numerabili e non, singolari e plurali 3. Fonetica e Fonologia • Elementi di fonetica • Pronuncia corretta dei suoni alfabetici e dei fonemi fondamentali. • Sentence stress: Intonazione e accento nelle frasi affermative, interrogative e negative. • Word stress: riconoscimento della corretta pronuncia della singola parola. • Functions and Content words: • Il suono vocale neutro/indistinto (Schwa /ə/) nelle sillabe non
SCRITTURA (Produzione scritta - livello A1)	• Associare etichette, parole chiave o brevi didascalie a immagini, mappe e schemi. • Comporre brevi testi descrittivi a partire da un'immagine o da uno stimolo visivo, applicando verbi di stato/azione e aggettivi qualificativi appropriati. • Descrivere ambienti interni ed esterni (casa, scuola) utilizzando un lessico specifico, preposizioni di luogo, aggettivi e connettivi di base (es. <i>and, but, because</i>). • Redigere brevi composizioni su aspetti della vita quotidiana, preferenze e aspirazioni, dati degli stimoli iniziali sotto forma di frasi da completare o domande guida. • Produrre brevi profili biografici di personaggi reali o immaginari, organizzando le informazioni in sequenza cronologica elementare. • Scrivere messaggi brevi e informali (SMS, brevi email, post) adottando il registro e le formule di saluto adeguate al contesto interpersonale. • Stendere testi prescrittivi semplici (es. istruzioni o regole) organizzati per punti e con l'uso del lessico e delle strutture imperative appropriate. • Applicare la maiuscola all'inizio della frase, per i nomi propri e per il pronome personale soggetto I. • Riconoscere e inserire correttamente il punto, il punto interrogativo e il punto esclamativo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Classificare e organizzare il patrimonio lessicale in insiemi e sottoinsiemi semantici (es. word families, mappe concettuali). • Riconoscere, con l'aiuto del docente, le parti che compongono una voce del dizionario, sia cartaceo che digitale (lemma, abbreviazioni, trascrizione	

	fonetica, traduzioni); Individuare le abbreviazioni usate dal dizionario per indicare la classe della parola (es. n. per nome, v. per verbo, adj. per aggettivo); Individuare i diversi significati di una stessa parola e selezionare quello più adatto al contesto con il supporto dell'insegnante; Familiarizzare con la trascrizione fonetica/simboli di pronuncia e associarli all'ascolto della parola. • Utilizzare flashcards, mappe e cartelloni lessicali guidati per facilitare il richiamo della memoria dei vocaboli. • Riutilizzare i vocaboli e le funzioni comunicative apprese all'interno di brevi frasi o dialoghi modello, inizialmente guidati dal docente. • Riflettere sul valore del canale visivo (immagini, schemi, flashcard) come strategia per facilitare la decodifica e la memorizzazione dei messaggi orali. • Guidare la propria attenzione durante l'ascolto per ricercare in modo mirato parole chiave e informazioni specifiche. • Cogliere e selezionare lo <i>skimming</i> come tecnica per comprendere il senso globale di un testo e giudicare l'organizzazione grafica e formale come guida alla comprensione. • Comprendere come i connettivi organizzano il tempo nel testo e riconoscere la punteggiatura come guida grafica indispensabile per dare senso e leggibilità a ciò che si scrive. • Riconoscere e analizzare le affinità e le divergenze lessicali tra inglese e lingua madre, individuando le parole trasparenti (<i>cognates</i>) come supporto per la comprensione del testo e prestando attenzione ai falsi amici (<i>false friends</i>) per evitare errori di decodifica. • Mettere a confronto parole, strutture morfosintattiche e registri comunicativi della lingua inglese con quelli della lingua madre (o di altre lingue note), osservando somiglianze, differenze e regole di funzionamento dei diversi codici linguistici. • Osservare esempi di lingua in contesti noti per dedurre ed esplicitare le regole grammaticali di base, sviluppando la consapevolezza della lingua come sistema dotato di strutture e regolarità. • Riflettere sulla funzione e sulla classificazione delle parole (sostantivi numerabili e non numerabili, aggettivi, verbi, preposizioni), comprendendo come la loro posizione e forma determinino il significato della frase. • Sviluppare la capacità di monitorare la propria produzione linguistica e di individuare/correggere semplici errori morfosintattici, utilizzando schemi, tabelle grammaticali o la guida del docente.	accentate e la sua percezione nel parlato ritmico. 4. Funzioni Comunicative • Identità e relazioni: Formule sociali per salutare, presentare se stessi e terzi, scusarsi e giustificarsi. • Interazione e transazioni quotidiane: Formule per proporre e accettare/rifiutare attività, chiedere e dare indicazioni nella scuola e richiedere informazioni logistiche (orari di musei o luoghi pubblici). • Espressione di opinioni: Connettivi elementari ed espressioni di base per formulare e giustificare un parere o un'opinione personale (<i>but, and, or; because</i>).
--	---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	• Identificare, confrontare e spiegare, con il supporto di tabelle o immagini, elementi specifici della cultura anglofona (orari scolastici, festività, abitudini alimentari) mettendoli in relazione con la propria esperienza. • Riconoscere e collocare le regioni che compongono le British Isles (e relative capitali/simboli) • Individuare in testi, video o casi di studio le differenze tra le convenzioni sociali italiane e anglosassoni (es. rispetto delle code, spazio personale) e spiegare la funzione culturale sottesa a tali comportamenti, seguendo domande guida. • Adottare i comportamenti sociali idonei (es. attendere in fila senza prevaricare, richiedere il turno con formule di cortesia adeguate) durante una simulazione di ruolo (role-play), rispettando le regole implicite del contesto culturale target. • Motivare le ragioni di un determinato comportamento in situazione e valutare l'efficacia relazionale nel contesto interculturale considerato.	
--	---	--

INGLESE - RUBRICA DI VALUTAZIONE

	Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Iniziale
Ascolto (Listening)	Comprende in dettaglio testi orali semplici su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero).	Comprende globalmente i punti principali di un discorso chiaro. Identifica le informazioni chiave.	Comprende brevi messaggi e istruzioni semplici, se supportati da immagini o ripetizioni.	Fatica a comprendere anche frasi isolate. Necessita di continue ripetizioni e traduzioni.
Lettura (Reading)	Comprende autonomamente testi scritti brevi e semplici. Individua informazioni specifiche con sicurezza.	Comprende testi semplici cogliendo il significato generale e la maggior parte delle informazioni lineari.	Comprende brevi testi lineari (cartoline, messaggi) identificando solo le informazioni più esplicite.	Difficoltà nella decodifica. Riconosce solo pochissime parole familiari isolate.

Produzione Orale (Speaking)	Comunica in modo fluido ed efficace in scambi quotidiani. Descrive se stesso e gli altri con pronuncia corretta.	Interagisce in modo semplice se l'interlocutore collabora. Descrive compiti e routine con qualche esitazione.	Risponde a domande dirette e semplici usando frasi standard e memorizzate.	Non riesce a esprimersi oralmente, se non con singole parole o risposte monosillabiche.
Produzione Scritta (Writing)	Scrive testi brevi, ma completi, coerenti e strutturati. Errori ortografici minimi che non ostacolano la comprensione.	Scrive frasi collegate e brevi testi lineari. Presenta pochi errori ortografici e/o grammaticali che non compromettono il messaggio.	Scrive brevi frasi isolate e riempie moduli con dati personali. Presenza diffusa di errori di ortografia e/o di grammatica.	Produce solo parole isolate o frasi fortemente incomplete e scorrette.
Uso della Lingua (Lessico e Grammatica)	In un contesto strutturato, utilizza le strutture grammaticali e il lessico in modo appropriato e autonomo	In un contesto strutturato, applica le regole apprese in modo sostanzialmente corretto, commettendo errori solo in strutture più complesse.	In un contesto strutturato, conosce e usa un lessico limitato e strutture grammaticali minime, spesso commettendo errori sistematici.	Il bagaglio lessicale è inadeguato e le strutture grammaticali non sono assimilate.

CURRICOLO DI SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Competenze chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e a elementi base del proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. • Discriminare i suoni delle singole lettere dell'alfabeto all'interno di un messaggio orale guidato. • Comprendere brevi dialoghi o monologhi su argomenti quotidiani e personali, purché siano semplici, chiare e ben articolate. • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a se stessi, aspetto fisico, scuola, famiglia, purché sia espresso in modo chiaro, lento e diretto.	1. Lessico e vocabolario: • L'alfabeto; • La scuola e gli oggetti scolastici; • Le materie scolastiche; • I numeri da 0 a 20; • I colori; • I giorni della settimana; • Le parti del giorno; • I Paesi; • Le nazionalità e le lingue; • I mesi e le stagioni dell'anno; • La famiglia; • Gli animali domestici; • La descrizione fisica; • Le principali emozioni e stati d'animo. 2. Strutture grammaticali e sintattiche • Pronomi personali soggetto; • Articoli determinativi e indeterminativi; • Formazione del plurale;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo relativamente alla sfera personale e ad argomenti molto familiari. • Utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri amici e/o personaggi molto noti. • Formulare domande su dati personali e rispondere alle stesse. • Interagire in semplici conversazioni guidate. • Leggere ad alta voce parole e frasi con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Comprendere testi molto brevi (annunci, cartelloni, brevi dialoghi) di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente, anche accompagnati da supporto visivo, evidenziando o sottolineando nel testo le informazioni fondamentali anche in risposta a domande guida. • Riconoscere connettivi di base ed elementi di coesione testuale per seguire la sequenza logica di un dialogo o testo molto breve.	

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Compilare schede con informazioni personali scrivendo per esempio il nome, l'età, la nazionalità e l'indirizzo. • Scrivere testi brevi per descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri amici e/o personaggi molto noti utilizzando espressioni e frasi semplici • scrivere brevi dialoghi guidati su argomenti noti • Interagire per iscritto rispondendo a semplici quesiti tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole.	• Presente indicativo dei verbi <i>llamarse, estar, ser e tener</i>; • Genere; • Numero di sostantivi e aggettivi; • Pronomi interrogativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi (forma di cortesia). • Riconoscere i propri errori e individuare la forma o struttura corretta con l'aiuto del docente. • Riflettere sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo i propri punti di forza e le aree da potenziare. • Utilizzare consapevolmente il dizionario digitale, riconoscendo, con l'aiuto del docente, le parti che compongono una voce del dizionario (lemma, abbreviazioni, traduzioni) e individuando i diversi significati di una stessa parola, riuscendo a selezionare quello più adatto al contesto anche con il supporto dell'insegnante. • Applicare semplici strategie di studio (sottolineatura, mappe concettuali di base) per organizzare le regole grammaticali e il patrimonio lessicale appresi, partendo dalle mappe grammaticali e/o concettuali presentate dal docente per arrivare ad un metodo sempre più personalizzato. • Riconoscere e inserire correttamente la punteggiatura specifica della lingua spagnola (il doppio segno all'inizio e alla fine di una frase interrogativa ed esclamativa)	3. Fonetica e fonologia • Pronuncia corretta dei suoni alfabetici e dei fonemi fondamentali. 4. Funzioni comunicative • Salutare e congedarsi; • Presentare e presentarsi; • Dare e chiedere informazioni personali; • Parlare della famiglia; • Dire e chiedere l'età e la nazionalità; • Dire e chiedere la data, il giorno della settimana, il compleanno; • Descrivere l'aspetto fisico
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	• Riconoscere la diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze. • Ricavare gradualmente aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua spagnola nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.	

SPAGNOLO - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulle persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulle persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulle persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulle persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico ancora limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto	Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto	Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della	-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della	-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con

lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto. - È capace di riflettere in modo approfondito sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo in modo obiettivo i suoi punti di forza e le aree da potenziare.	lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato. - È capace di riflettere sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo in modo abbastanza obiettivo i suoi punti di forza e le aree da potenziare.	lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale. - È capace di riflettere in modo parziale sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo in modo generalmente corretto i suoi punti di forza e le aree da potenziare.	quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale. - Se guidato è capace di riflettere sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo parzialmente i suoi punti di forza e le aree da potenziare.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
- È capace di confrontare modelli culturali in modo approfondito ed è in grado di riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.	- È capace di confrontare modelli culturali in modo adeguato ed è in grado di riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.	- È capace di confrontare modelli culturali in modo generalmente adeguato ed è in grado di riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.	- Se guidato è capace di confrontare modelli culturali in modo semplice ed è in grado di riflettere su aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua.

CURRICOLO DI TEDESCO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Competenze chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e a elementi base del proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. • Discriminare i suoni delle singole lettere dell'alfabeto all'interno di un messaggio orale guidato. • Comprendere brevi dialoghi o monologhi su argomenti quotidiani e personali, purché siano semplici, chiare e ben articolate. • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a se stessi, aspetto fisico, scuola, famiglia, purché sia espresso in modo chiaro, lento e diretto	1. Lessico e vocabolario: • I dati personali; • I saluti e le forme di congedo formali e informali; • I numeri; I colori; • I giorni della settimana, i mesi e le stagioni; • Paesi, nazionalità e lingue; • Hobby e attività preferite; • La famiglia; Gli animali domestici e selvatici; • Le parti del corpo e i principali stati di salute e stati d'animo 2. Strutture grammaticali e sintattiche • I pronomi personali al caso Nominativo • Il Presente Indicativo dei verbi regolari, ausiliari e di alcuni verbi irregolari; Il verbo mögen e l'avverbio gern; • La frase affermativa, interrogativa e negativa; La
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo relativamente alla sfera personale e ad argomenti molto familiari. • Utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri amici e/o personaggi molto noti. • Formulare domande su dati personali e rispondere alle stesse. • Interagire in semplici conversazioni guidate. • Leggere ad alta voce parole e frasi con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Comprendere testi molto brevi (annunci, cartelloni, brevi dialoghi) di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente, anche accompagnati da supporto visivo, evidenziando o sottolineando nel testo le informazioni fondamentali anche in risposta a domande guida. • Riconoscere connettivi di base ed elementi di coesione testuale per seguire	

	la sequenza logica di un dialogo o testo molto breve.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Compilare schede con informazioni personali scrivendo per esempio il nome, l'età, la nazionalità e l'indirizzo. • Scrivere testi brevi per descrivere se stessi, la propria famiglia, i propri amici e/o personaggi molto noti utilizzando espressioni e frasi semplici • scrivere brevi dialoghi guidati su argomenti noti • Interagire per iscritto rispondendo a semplici quesiti tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole.	regola dell'inversione; Gli avverbi interrogativi; • La formazione del plurale; • Il sostantivo e gli articoli indeterminativi e determinativi ai casi Nominativo e Accusativo; • Gli aggettivi possessivi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi (forma di cortesia). • Riconoscere i propri errori e individuare la forma o struttura corretta con l'aiuto del docente. • Riflettere sul proprio processo di apprendimento, riconoscendo i propri punti di forza e le aree da potenziare. • Utilizzare consapevolmente il dizionario digitale, riconoscendo, con l'aiuto del docente, le parti che compongono una voce del dizionario (lemma, abbreviazioni, traduzioni) e individuando i diversi significati di una stessa parola, riuscendo a selezionare quello più adatto al contesto anche con il supporto dell'insegnante. • Applicare semplici strategie di studio (sottolineatura, mappe concettuali di base) per organizzare le regole grammaticali e il patrimonio lessicale appresi, partendo dalle mappe grammaticali e/o concettuali presentate dal docente per arrivare ad un metodo sempre più personalizzato. • Applicare la maiuscola all'inizio della frase, per tutti i nomi (propri e comuni) e per il pronome personale soggetto <i>Sie</i> nella forma di cortesia.	3. Fonetica e fonologia • Pronuncia corretta dei suoni alfabetici e dei fonemi fondamentali. 4. Funzioni comunicative • Salutare e congedarsi; • Chiedere/Dire il nome e l'identità; l'età, il numero di telefono e dove si abita; quali attività (non) piacciono; • Parlare degli hobby di una persona e presentarla; • Presentare la propria famiglia/Chiedere informazioni sui famigliari; Chiedere/Dire se si hanno animali domestici; • Chiedere/Dire la provenienza; Chiedere/Dire che lingua si parla; • Descrivere il carattere di un amico; • Chiedere ad una persona se qualcosa le piace e rispondere; • Chiedere come va e dire il proprio stato di salute; • Descrivere l'aspetto fisico
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	• Riconoscere la diffusione principalmente europea della lingua tedesca nelle sue varianti (cosiddetto DACH, ovvero Germania, Austria, Svizzera e Liechtenstein) • Riconoscere la presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina). • Ricavare gradualmente aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua tedesca, senza limitarsi alla sola Germania.	

TEDESCO - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persone e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	-Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico ancora limitato.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto	Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto	Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	-Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
 - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
 - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
 - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
 - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
 - Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
 - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
- Per Informatica:
- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.

- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Algoritmi

- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)
- Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

Traquardi formativi		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	• Eseguire calcoli a mente e scritti con le quattro operazioni ed espressioni numeriche, applicando correttamente le convenzioni sulle precedenze, il significato delle parentesi e le proprietà delle operazioni per semplificare le procedure. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per	- L'insieme N e le operazioni in esso. - La divisibilità, M.C.D. e m.c.m. - L'insieme Q^+. - Elevamento a potenza, proprietà e operazioni con le potenze. - Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Sistemi di numerazione. - Strategie di risoluzione di problemi aritmetici.

	semplificare calcoli e notazioni. • Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per la scienza e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.	
SPAZIO E FIGURE	• Costruire e realizzare disegni geometrici a partire dalla decodifica di descrizioni scritte, verbali o simboliche. • Classificare i poligoni individuandone gli elementi costitutivi.	- Il Sistema Internazionale di misura. - Gli Enti fondamentali della geometria. - Gli angoli e la loro misurazione. - I poligoni: caratteristiche e misura del perimetro. - Strategie di risoluzione di problemi sui segmenti e sugli angoli.
DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati.	Tabelle di dati, istogrammi e aerogrammi.
INFORMATICA	• Riformulare e rappresentare graficamente processi risolutivi sotto forma di diagrammi di flusso.	- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. - Diagramma a blocchi.

MATEMATICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti	-Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N.

SPAZIO E FIGURE

-Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura - descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. -Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed è in grado di ridurre principi generali.	-Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. -Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni nei contesti complessi ed è in grado di ridurre principi generali.	-Riconosce e rappresenta forme note.Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura - descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. -Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo di contesti noti.	-Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato - descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche -Comprende il testo di un problema, e individua risoluzioni solo se guidato
---	--	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

- Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità	- Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	- Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.
--	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

Traguardi formativi		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Rappresentare insiemi di dati.	- Il metodo scientifico. - La misura. - La materia e le sue proprietà. - Grandezze fisiche: temperatura, volume, massa, pressione e densità. - Gli stati della materia e i passaggi di stato.
BIOLOGIA	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia. • Confrontare la diversità dei viventi introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento.	- La cellula: classificazione e caratteristiche. - I viventi: organizzazione, classificazione e caratteristiche.

SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FISICA E CHIMICA			
-Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze -Individua in modo autonomo le relazioni e rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. -interpreta anche fenomeni nuovi e complessi sviluppando principi generali -comprende ed usa il linguaggio specifico in modo che chiaro, appropriato e rigoroso, è in grado di formalizzare i contenuti	-Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze - Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali - Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	-Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze - Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. - Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	- Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato - Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale - Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni - Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale
BIOLOGIA			
-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. - Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità).

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva). Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Progettare e realizzare semplici elaborati grafici e pittorici, applicando in modo consapevole gli elementi base del linguaggio visuale (linea, punto, forma, struttura spaziale) per esprimere idee, emozioni o semplici messaggi visivi. • Eseguire e sperimentare mescolanze, gradazioni cromatiche, contrasti e armonie a partire dai colori primari, secondari, terziari, bianco e nero, utilizzando correttamente strumenti e tecniche grafiche/pittoriche di base (es. matite colorate, tempere). • Rielaborare e personalizzare soggetti della realtà o motivi artistici studiati, combinando materiali, tecniche differenti e regole compositive per produrre un messaggio visivo personale.	1. Il Linguaggio Visivo (Grammatica delle Immagini) Studio degli elementi costitutivi della percezione e della comunicazione visiva. • Il Punto e la Linea: Il punto come elemento minimo; valore espressivo, dinamico e descrittivo della linea (contorno, tratteggio, linea di forza). • Il Colore: ○ Colori primari, secondari, terziari e complementari. ○ Proprietà del colore (tinta, luminosità, saturazione). ○ Colori caldi e freddi e loro valore psicologico/espressivo. • La Forma e lo Spazio: ○ Forme geometriche e forme organiche. 2. Tecniche Esecutive e Laboratorio Espressivo Sperimentazione pratica per sviluppare le competenze manuali e la creatività. • Disegno Tecnico Geometrico (Basi): ○ Uso corretto degli strumenti (riga, squadre, compasso, matite H/HB/B). • Tecniche Grafiche e Pittoriche: ○ Matite grafite e matite colorate. ○ Introduzione alle tecniche ad acqua (tempera).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Analizzare e descrivere le opere più significative dell'arte antica (dalla Preistoria all'Arte Greca), riconoscendo i codici visivi, le tecniche e gli elementi del contesto storico-culturale a cui appartengono.	

		3. Storia dell'Arte: Dalle Origini all'Arte Classica Contestualizzazione storico-artistica e analisi guidata delle opere. <table><tr><th>Periodo Artistico</th><th>Opere e Concetti Chiave</th></tr><tr><td>Preistoria</td><td>Arte rupestre (pitture di Lascaux e Altamira), scultura paleolitica (Venere di Willendorf), architettura megalitica (menhir, dolmen, Stonehenge).</td></tr><tr><td>Arte Egizia</td><td><i>Egitto:</i> Architettura funeraria (piramidi, mastabe), il canone della figura umana e il simbolismo dei colori.</td></tr><tr><td>Arte Greca</td><td><i>Architettura:</i> Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) e il Partenone. <i>Scultura:</i> Evoluzione della figura umana dal periodo arcaico (Kouros/Kore) al classico (Policleto, Mirone, e il Canone,</td></tr></table>	Periodo Artistico	Opere e Concetti Chiave	Preistoria	Arte rupestre (pitture di Lascaux e Altamira), scultura paleolitica (Venere di Willendorf), architettura megalitica (menhir, dolmen, Stonehenge).	Arte Egizia	<i>Egitto:</i> Architettura funeraria (piramidi, mastabe), il canone della figura umana e il simbolismo dei colori.	Arte Greca	<i>Architettura:</i> Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) e il Partenone. <i>Scultura:</i> Evoluzione della figura umana dal periodo arcaico (Kouros/Kore) al classico (Policleto, Mirone, e il Canone,
Periodo Artistico	Opere e Concetti Chiave									
Preistoria	Arte rupestre (pitture di Lascaux e Altamira), scultura paleolitica (Venere di Willendorf), architettura megalitica (menhir, dolmen, Stonehenge).									
Arte Egizia	<i>Egitto:</i> Architettura funeraria (piramidi, mastabe), il canone della figura umana e il simbolismo dei colori.									
Arte Greca	<i>Architettura:</i> Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) e il Partenone. <i>Scultura:</i> Evoluzione della figura umana dal periodo arcaico (Kouros/Kore) al classico (Policleto, Mirone, e il Canone,									

		Fidia). 4. Competenze Trasversali e Digitali (Competenze 2026) • Educazione al Patrimonio: Tutela e valorizzazione dei beni culturali locali. • Cittadinanza Digitale: Primi elementi di lettura critica delle immagini digitali e rispetto del copyright. • Sostenibilità: Utilizzo di materiali di riciclo per attività creative laboratoriali.
--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	- Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche	- Conosce e applica in modo essenziale la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	-Conosce e applica in modo impreciso gli elementi della grammatica visuale . - Utilizza, in modo impreciso gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
- Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo essenziale la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	-Osserva e descrive in modo impreciso immagini e opera d'arte .
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	-Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	-Legge e commenta in modo imprecise le informazioni principali di un'opera d'arte.

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE	CONOSCENZE
FRUIZIONE	• riconoscere e distinguere le principali differenze tra gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche fisiche e, all'ascolto, in base al timbro • classificare gli strumenti musicali nelle principali famiglie di strumenti (aerofoni, cordofoni, percussioni...) • riconoscere e saper usare i principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, notazione dalla semibreve alla semicroma con relative pause) • riconoscere e distinguere le principali formazioni musicali esistenti (orchestra sinfonica, musica cameristica, coro...) e le principali forme compositive musicali (sinfonia, concerto, sonata...) • riconoscere le principali caratteristiche stilistiche dei diversi componimenti musicali dal canto gregoriano alla polifonia del primo Medioevo (1200) anche attraverso assegnazione di compiti di realtà (creazione di podcast, interviste, articoli...)	• altezza, intensità, durata, timbro, agogica (allegro, andante...) • strumenti musicali (nomi, caratteristiche, timbri) e le relative famiglie (aerofoni, cordofoni...) • notazione musicale (dalla semibreve alla semicroma con relative pause, sincope, legatura di valore...) • evoluzione della musica dal canto gregoriano alle prime forme di polifonia del XIII secolo (mottetto)
PRODUZIONE	• riconoscere e distinguere i principali elementi di teoria musicale (melodia, intervallo, accordo, scala maggiore...) • leggere ed eseguire allo strumento gli elementi di scrittura musicale trattati (note da DO a SOL con relativi valori ritmici) • eseguire allo strumento semplici brani con o senza il supporto della base musicale fornita dall'insegnante (individuale e in gruppo)	• note da DO a SOL e notazione ritmica • esecuzione vocale o strumentale individuale e in ensemble • melodia, intervallo, accordo, scala maggiore e relativa struttura

	• eseguire brevi sequenze ritmiche con il corpo (body percussion) e/o con strumenti ritmici a percussione forniti dall'insegnante (individuale e di gruppo) • scrivere all'ascolto brevi e semplici dettati musicali (ritmici e melodici) individualmente e nel lavoro di gruppo • creare, produrre, inventare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche in base alle regole e ai tempi forniti dall'insegnante (individuale e in gruppo)	
--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

PRODUZIONE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base, possiede un eccellente senso ritmico e usa con espressione la tecnica strumentale.	L'alunno usa con pertinenza la notazione di base, possiede un buon senso ritmico e usa con proprietà la tecnica strumentale.	L'alunno usa abbastanza correttamente la notazione di base, possiede un discreto senso ritmico e usa in modo accettabile la tecnica strumentale.	L'alunno usa con qualche difficoltà la notazione di base, possiede un sufficiente senso ritmico ma usa con qualche incertezza la tecnica strumentale.
FRUIZIONE			
L'alunno ascolta con attenzione, comprende e rielabora con completezza e senso critico il messaggio proposto.	L'alunno ascolta con una certa attenzione, comprende e rielabora appropriatamente il senso del messaggio proposto.	L'alunno segue con sufficiente interesse e riconosce le linee principali del messaggio proposto.	L'alunno segue con interesse alterno e riconosce con qualche difficoltà le linee principali del messaggio proposto.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli obiettivi, suddivisi in dimensioni, sono rappresentati da comportamenti osservabili in termini di competenze (abilità, conoscenze, attitudini) di riferimento da adeguare al contesto in cui si opera e ai diversi funzionamenti presenti nella classe.

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.
- Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.

- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON TEMPO	• Saper utilizzare e coordinare gli schemi motori di base in situazioni diverse • Saper controllare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e agli altri • Saper mantenere e controllare l'equilibrio statico e dinamico • Saper partecipare alle attività motorie con consapevolezza e controllo del proprio corpo	• Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Capacità coordinative e dei principi fondamentali della coordinazione motoria. • Orientarsi nello spazio controllo e adattamento del movimento • Controllo e adattamento del movimento in relazione a persone, oggetti e ambiente.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere emozioni, stati d'animo e semplici idee • Utilizzare il ritmo e il movimento per realizzare semplici sequenze motorie espressive • Saper collaborare nella realizzazione di semplici produzioni motorie collettive	• Gesti, posture, movimenti ed espressioni corporee • Ritmo, tempo, spazio e intensità • Conoscere la relazione tra movimento, emozioni e stati d'animo
IL GIOCO. LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Conoscere e applicare le regole fondamentali dei giochi e degli sport praticati • Partecipare ai giochi rispettando regole, compagni e avversari • Saper riconoscere e rispettare le decisioni dell'arbitro • Saper accettare vittoria e sconfitta con equilibrio e autocontrollo	• Conoscere le regole fondamentali dei giochi e degli sport praticati • Conoscere semplici comportamenti corretti e responsabili durante le attività sportive. • Conoscere il valore della collaborazione, della lealtà e del rispetto reciproco

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Saper adottare comportamenti corretti per la cura e l'igiene personale • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione, idratazione e recupero in relazione all'attività fisica • Saper utilizzare in modo appropriato spazi, attrezzature e materiali durante l'attività motoria	• Conoscere i benefici dell'attività fisica per la salute e il benessere • Conoscere le principali norme di igiene personale prima, durante e dopo l'attività motoria • Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e idratazione • Conoscere le regole di sicurezza da rispettare durante le attività motorie e sportive
---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
-Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. - Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	-Utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo - Affronta in condizioni fisiche buone ogni impegno motorio/sportivo.	-Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. - Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	-Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. - Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
-conosce in modo approfondito la modalità comunicativo-espressiva del proprio linguaggio corporeo	-Conosce in modo adeguato la modalità comunicativo-espressiva del proprio linguaggio corporeo	-Conosce in modo abbastanza adeguato la modalità comunicativo-espressiva del proprio linguaggio corporeo	-Conosce in modo frammentario la modalità comunicativo-espressiva del proprio linguaggio corporeo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
-Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti	-Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	-Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	- Conosce le regole e le applica
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
- Vive il proprio corpo con dignità e rispetto	- E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	- E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica:

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

Traguardi formativi		
Competenze chiave: COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E DISEGNO TECNICO	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti tradizionali e le regole del disegno geometrico per rappresentare forme e oggetti piani.	• Disegno tecnico e rappresentazione grafica: elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. • Costruzioni grafiche di base con riga e squadra; strumenti, convenzioni e regole della rappresentazione grafica.
SCIENZA DEI MATERIALI, PROGETTAZIONE, SOSTENIBILITA'	• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (Problem Solving). • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	• Materiali e loro proprietà: conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici (ferro e sue leghe, rame, alluminio); fibre tessili e materiali compositi. • La risorsa rifiuti, utilizzo e valorizzazione dei rifiuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come prodotti compositi inseriti in una catena del valore. • Produzione e riciclo dei materiali: il ciclo di produzione e il riciclaggio della carta, l'industria e il riciclaggio del vetro, la produzione e il riciclaggio delle materie plastiche.
LABORATORIO TECNOLOGICO E PROVE SPERIMENTALI	• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Materiali e loro proprietà: approfondimento sulle proprietà tecnologiche e meccaniche dei materiali lavorabili. • Processi di lavorazione industriale e artigianale; norme di sicurezza, igiene e corretta manutenzione delle attrezzature di laboratorio.
ARCHITETTURA DEI SISTEMI, SICUREZZA E CREAZIONE MULTIMEDIALE	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici	• Informatica: sistema operativo, servizi di sistema, gestione dei processi, memoria, file system, Internet e protocolli di comunicazione. • Sicurezza e privacy: cifrari di base,

	per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	prevenzione degli attacchi informatici, tutela dell'identità sulla rete, impatto sociale dell'elaborazione dati. • Data literacy e contenuti multimediali: valutazione critica dei dati e dei servizi di rete, raccolta dati da sensori, usabilità e accessibilità delle applicazioni. • Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (animazioni, giochi, audio/video).
--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole. - Riesce a manipolare i dati meteorologici producendo previsioni a breve termine.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto. - Riesce a raccogliere i dati meteorologici e produrre previsioni a breve termine.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale. - Riesce a raccogliere i dati meteorologici.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare. - Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare. - Riesce a osservare la situazione meteorologica.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. - Utilizza strumenti per il disegno	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Progetta rappresentazioni grafiche	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.

geometrico a livello esperto. - Conosce gli attrezzi per il lavoro nell'orto e sa pianificare le coltivazioni nel tempo e nello spazio.	- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico a livello autonomo. - Conosce gli attrezzi per il lavoro nell'orto e sa pianificare le coltivazioni nello spazio.	o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico a livello principiante. - Conosce gli attrezzi per il lavoro nell'orto e quali coltivazioni si possono fare.	- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico a livello principiante se guidato. - Conosce alcuni attrezzi per il lavoro nell'orto.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Realizza costruzioni di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Realizza costruzioni di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. - Realizza costruzioni di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.

CURRICOLO DI RELIGIONE

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
INDICATORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	CONOSCENZE
LA RICERCA RELIGIOSA E LA DOMANDA DI SENSO	Riconoscere ed esprimere le domande di senso e di ricerca religiosa presenti nell'esperienza umana (es. <i>l'origine del mondo, il mistero della vita, la distinzione tra paura e fiducia</i>), distinguendo la religiosità primordiale/mitica dalle religioni strutturate del mondo antico.	- L'esperienza umana e le "domande di senso" (l'origine della vita, il dolore, il futuro). - Il concetto di sacro e profano; immanenza e trascendenza. - Il mito: cos'è, come nasce, come si sviluppa e il suo valore interpretativo nel mondo antico. - Le forme del credere: religioni naturali, religioni rivelate; animismo, monoteismo e politeismo. - La struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento (generi letterari, canone, suddivisione in libri, capitoli e versetti). - La Rivelazione del Dio di Israele nel testo biblico. - Strumenti di consultazione del testo sacro (dall'uso dell'indice alla ricerca della citazione). - Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele (I Patriarchi, l'Esodo, la Terra Promessa, l'Alleanza). - Le categorie teologiche fondanti dell'Ebraismo e del Cristianesimo (Promessa, Alleanza, Rivelazione, Messia).
LA BIBBIA	Localizzare e consultare i libri della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento), spiegandone la struttura essenziale (libri, capitoli, versi) e ricavando i messaggi principali di alcuni testi fondanti (es. <i>la Creazione, l'Alleanza con Abramo e Mosè</i>).	
LINGUAGGI	- Riconoscere e interpretare i simboli religiosi, i luoghi sacri e le principali opere d'arte (pittoriche, musicali o letterarie) ispirate ai testi biblici, spiegando il legame tra il testo scritto e la sua rappresentazione artistica. - Identificare e definire i concetti chiave della fede ebraico-cristiana (es. <i>Rivelazione, Alleanza, Promessa, Monoteismo</i>), confrontandoli con le credenze delle principali religioni del mondo antico e del bacino del Mediterraneo	
VALORI ETICI	- Confronta i valori del messaggio biblico (la dignità della persona, la giustizia, la custodia del creato) con la propria vita quotidiana. - Dimostra rispetto verso le convinzioni religiose altrui, partecipando a momenti di dialogo in classe senza pregiudizi.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L'UOMO			
- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. - L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. - L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. - L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare	- L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
-L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	- L'alunno adopera in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua in modo autonomo i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	-L'alunno adopera con discreto livello di competenza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua in modo abbastanza autonomo i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	- L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche solo se guidato
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
- L'alunno coglie, in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-L'alunno coglie, in modo efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza in modo autonomo le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- L'alunno se guidato coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - L'alunno focalizza, se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
-L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e la fondamentale dei diritti inalienabili della persona.	-L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e la fondamentale dei diritti inalienabili della persona.	-L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e la fondamentale dei diritti inalienabili della persona.	-L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e la fondamentale dei diritti inalienabili della persona.

EDUCAZIONE CIVICA

Le competenze di cittadinanza sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei tematici fondamentali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

ORGANIZZAZIONE

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum. Tra essi è individuato un coordinatore.

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali con l'attribuzione di un voto in decimi. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe. Gli elementi conoscitivi possono essere desunti da prove già previste o attraverso la valutazione della

partecipazione ad attività progettuali. I docenti della classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno, al termine del primo ciclo,

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CURRICOLO ED. CIVICA – CLASSI PRIME	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COSTITUZIONE • Individuare l'impatto dei diritti/doveri, più direttamente implicati nell'esperienza personale, quotidiana e scolastica • Partecipare alla formulazione delle regole della classe e costante revisione attraverso il dialogo in classe. • Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni. • Curare gli ambienti, rispettare i beni e materiali scolastici comuni e quelli privati • Riconoscere le sensazioni fisiche legate alle emozioni • Identificare e dare un nome alle proprie emozioni • Descrivere e verbalizzare emozioni, sentimenti, stati d'animo ai pari e agli adulti di riferimento, anche in lingua straniera. • Sviluppare la capacità di ascolto e autoregolazione di sé • Individuare principi e comportamenti personali per il proprio benessere psicofisico • Riconoscere il proprio punto di vista da quelli altrui rispettandoli. • Cogliere i ruoli all'interno del gruppo costruendo accordi e soluzioni condivise. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità) • Individuare e descrivere gli elementi chiave di una relazione di amicizia funzionale (ascolto, fiducia, reciprocità...). • Educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. • Riconoscere l'inganno e l'inefficacia dell'utilizzo di sostanze dopanti per la costruzione di un'autentica identità personale e sociale. • Riconoscere e collegare le cause e le conseguenze di un evento o trasformazione storica utilizzando connettivi di causa/effetto (poiché, di conseguenza, perciò). • Riflettere e motivare considerazioni personali su temi storici legati alla convivenza civile completando brevi attività di confronto o discussione guidata in classe.	COSTITUZIONE - Affettività. L'amicizia come valore fondamentale della persona. - Il rispetto delle regole come valore fondamentale per la convivenza civile. - Lettura e analisi di articoli scelti dalla Costituzione italiana - Conoscere il territorio, gli enti e le principali istituzioni governative - Sostanze dopanti - School Rules: Rights and Duties - Being a good friend - Feelings and Emotions - Importanza dell'attività fisica e del movimento - Cura e rispetto del proprio corpo e di quello degli altri SVILUPPO SOSTENIBILE - Sviluppo sostenibile e tutela ambientale - Spreco alimentare - Agenti inquinanti - Conoscenza della simbologia dei materiali da differenziare - Conoscenza e tutela dei Beni culturali e del Patrimonio artistico - Green Daily Routines - Simple Green Advice - Being a good citizen CITTADINANZA DIGITALE - Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche, ottenere dati e comunicare. - Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritti d'autore,...). - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

• Identificare e distinguere le funzioni fondamentali degli Enti Locali (Comune, Provincia/Città Metropolitana, Regione) e dello Stato, riconoscendo i principali servizi erogati sul territorio a tutela dei cittadini. • Conoscere le regole fondamentali della Costituzione a tutela della persona, della collettività e dei beni comuni e applicarle personalmente nell'esperienza quotidiana. • Riconoscere il rapporto tra igiene personale, attività fisica e benessere, comprendendo l'importanza di adottare comportamenti corretti per la cura e la salute del proprio corpo SVILUPPO SOSTENIBILE • Riconoscere e valutare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare, individuando i principali problemi di degrado/inquinamento e proponendo comportamenti corretti e sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente e dei beni del territorio. • Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale e conoscere le azioni di tutela e valorizzazione • Conoscere in modo guidato l'impatto del progresso su persone, ambienti e territori. • Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento CITTADINANZA DIGITALE • Proteggere i propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. • Conoscere ed evitare le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: phishing e smishing • Riconoscere, in situazioni di difficoltà, la necessità di supporto, e distinguere le persone a cui rivolgersi (genitori, insegnanti, educatori) • Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. • Ricercare informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza guidati dall'insegnante.	- Le regole della netiquette
---	-------------------------------------

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.• Conoscere e applicare le basilari regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer• Utilizzare classi virtuali (Classroom), forum di discussione a scopo di studio (Padlet), rispettando le regole della netiquette. | |
|---|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
CONOSCENZE Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, articoli scelti della Costituzione e le principali organizzazioni politiche, sociali e amministrative a livello locale e nazionale. Conoscere le principali problematiche ambientali e i comportamenti da adottare per promuovere uno sviluppo sostenibile. Conoscere i principali siti di interesse artistico e culturale del territorio. Conoscere le principali tecnologie informatiche e della comunicazione, i limiti e i rischi legati al loro utilizzo.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e riferirle.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi sono minime o frammentarie e recuperabili con il costante aiuto del docente.
ABILITA' Individuare e saper riferire, partendo dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone e gli aspetti connessi ai temi di cittadinanza e Costituzione negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper riflettere sull'importanza di assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale del territorio.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collegando le conoscenze alle esperienze vissute e ai temi studiati, raramente supportato dal docente.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta, talvolta supportato dal docente.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.

Saper utilizzare le principali tecnologie informatiche e della comunicazione in maniera corretta e consapevole.				
ATTEGGIAMENTO/COMPORTAMENTO Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, nel contesto di vita reale e in ambito digitale. Partecipare con atteggiamento positivo e rispettoso delle regole e diversità personali alla vita della scuola e della comunità. Adottare uno stile di vita coerente con il principio di sostenibilità ambientale.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, mostrando di averne consapevolezza attraverso le proprie azioni e riflessioni. Porta contributi personali e assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, raramente supportato dall'adulto.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto dell'adulto di riferimento.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Ha spesso bisogno di sollecitazioni e indicazioni di comportamento da parte dell'adulto.

